

lente 2023

PRIJS MET JOHANNES DE HEER MAGAZINE



GOD ZIJ MET U TOT ONS WEDERZIEN

JDH-289

4e jaargang
nummer 1

INHOUD

VAN DE REDACTIE - aankondiging sabbatsjaar	pagina 3
INLEIDING - God zij met u tot ons wederzien (door projectleider Arend W. van Hal)	pagina 4
BINNENGEKOMEN REACTIES EN ZEGENWENSEN n.a.v. het aangekondigde sabbatsjaar	pagina 6
HET CHILIASME BIJ JOHANNES DE HEER - hoofdstuk 15 uit het boek 'Werken zolang het dag is'	pagina 8
DE JOODSE STAAT ISRAËL VIERT ZIJN 75E VERJAARDAG - 14 mei 1948 - 14 mei 2023	pagina 10
HERINNERINGEN AAN JOOP EN JOPIE DE HEER (de ouders van ds. Jos de Heer)	pagina 12
HET JOHANNES DE HEER-LIED VAN... PMJDH-teamlid Klaas	pagina 14
PUZZEL - ontworpen en aangeboden door PMJDH-teamlid Marjo	pagina 16
LIEDEREN EN HUN ACHTERGROND - God zij met u tot ons wederzien (JdH-289)	pagina 17
PASEN - sterven en opstaan; leven met Christus!	pagina 19
UIT HET (BIJBELS) DAGBOEK VAN JOHANNES DE HEER - Hemelvaartsdag & Pinksteren	pagina 20
UIT HET LEVEN GEGREPEN - getuigenissen m.b.t. de liederen van Johannes de Heer	pagina 21
COLOFON	pagina 22
UIT DE KRANT OP DE ACHTERKANT	pagina 23

Multimedia / interactieve bijdragen

Dit digitale magazine zit boordevol verrassingen!
Natuurlijk hopen wij dat de bijdragen op zichzelf al als verrassend worden ervaren
maar daarnaast zijn er ook interactieve links toegevoegd.

Elke keer als woorden [blauw en onderstreept](#) zijn weergegeven kan erop geklikt worden.

Het betreffende stukje tekst wordt dan begeleid door een bijdrage op internet
(zoals een muzikale video of iets dergelijks).

Wij wensen iedereen veel lees-, kijk-, en luisterplezier!

Team 'Prijs met Johannes de Heer'

VAN DE REDACTIE aankondiging sabbatsjaar

Zes dagen lang kunt u werken en al uw arbeid verrichten, maar de zevende dag is een rustdag, die gewijd is aan de HEER, uw God; dan mag u niet werken.

Exodus 20 vers 9 en 10a

Zes dagen lang mag je werken, maar op de zevende dag moet je rust houden, ook in de ploegtijd en in de oogsttijd.

Exodus 34 vers 21

Zes jaar achtereenvolgens mogen jullie je land inzaaien, je wijngaard snoeien en de oogst binnenhalen. Maar het zevende jaar moeten jullie het land laten rusten.

Het is een sabbatsjaar dat aan de HEER' gewijd is.

Je mag dan je land niet inzaaien, je wijngaarden niet snoeien, het koren dat vanzelf opkomt niet als oogst binnenhalen en niet de druiven oogsten van je ongesnoeide wijnstokken.

Het moet een jaar zijn van volstrekte rust voor het land.

Leviticus 25 vers 3 t/m 5

Beste mensen,

Zo de HEER' wil en wij leven bestaat ons project 'Prijs met Johannes de Heer' op 28 april 2023 op de dag af zes jaar. Wat vliegt de tijd!

Met ontzettend veel plezier, liefde en toewijding mochten wij tot op heden onze activiteiten onder Gods zegen uitvoeren en dit stemt ons intens dankbaar!

Tegelijkertijd moeten wij eerlijk toegeven dat we enorm hard hebben gewerkt hetgeen ook de nodige energie kost.

We mochten 128 activiteiten organiseren en uitvoeren, 12 magazines samenstellen, maandelijks een nieuwsbrief uitbrengen en nog zoveel meer.

En als de moeheid dan soms toeslaat, dan gebeurt het op een dag zomaar opeens dat je aandacht getrokken wordt naar Bijbelgedeelten waarin God de mens beveelt om rust te nemen.

Zes dagen zul je arbeiden, de zevende dag zul je rusten. Zes jaar mag je werken, maar het zevende jaar is een sabbatsjaar.

Deze woorden, die God vanuit liefde en zorg aan Zijn volk Israël gaf, echoën ook nu nog na.

Zij hebben ons geïnspireerd om een sabbatsjaar in te lassen. Dit zevende jaar wordt een rustjaar; gewijd aan de HEER' en tot verkwikking van onszelf. Zoals psalm 23 zegt:

De HEER' is mijn Herder, mij ontbreekt niets!

Hij doet mij neerliggen in grazige weiden, Hij leidt mij zachtjes naar stille wateren.

Hij verkwikt mijn ziel, Hij leidt mij in het spoor van de gerechtigheid, omwille van Zijn Naam.

In dit sabbatsjaar mogen wij allereerst rust nemen.

Geen grootschalige activiteiten, geen magazines, geen maandelijkse nieuwsbrieven.

Wel blijven we online actief door onze website actueel te houden, door kleine bijdragen op onze Facebookpagina etc.

Ook blijft ons YouTube-kanaal beschikbaar waarop de vele diensten en zangmomenten van de afgelopen zes jaar zijn terug te kijken.

Gedurende dit jaar willen we ons ook bezinnen op de nabije toekomst: welke activiteiten zetten we straks al dan niet voort en in welke vorm?

Vanzelfsprekend informeren we jullie daar te Zijner tijd over.

Wij danken iedereen voor de betrokkenheid en interesse tot nu toe en we blijven graag met elkaar verbonden!

Geniet van alle bijdragen in dit magazine en heel graag tot ziens!

Met een hartelijke groet,

team 'Prijs met Johannes de Heer'

INLEIDING *God zij met u tot ons wederzien*

Zo vlak voor ons sabbatsjaar verschijnt er op de valreep nog een PMJDH-magazine. Dat komt goed uit, want dat stelt ons in de gelegenheid om nog enkele mooie bijdragen met u te delen én om elkaar te groeten: *'God zij met u tot ons wederzien!'* Want dat is ons verlangen, dat we elkaar weerzien!

Afscheid nemen,...

Dat heeft regelmatig iets sentimenteels; het raakt ons in onze emoties.

We wensen elkaar het goede, we zegenen elkaar in de Naam van de HEER' en/of we spreken nog een bemoediging naar elkaar uit.

Laten we eens kijken naar enkele passages uit de Bijbel:

Laban neemt afscheid van zijn kinderen (Genesis 31:55) *GROET, ZEGEN EN KUS*

En Laban stond 's morgens vroeg op, kuste zijn zonen en zijn dochters en zegende hen. Daarna ging Laban op weg en keerde terug naar zijn woonplaats.

David neemt afscheid van Jonathan (1 Samuël 20:41-42) *EMOTIE*

David stond op van de zuidzijde en hij wierp zich met het gezicht ter aarde.

Hij boog zich driemaal, zij kusten elkaar, en huilden met elkaar, totdat David zich vermande.

Toen zei Jonathan tegen David: *"Ga in vrede! Moge dat wat wij beiden in de Naam van de HEERE gezworen hebben, tot in eeuwigheid gelden, namelijk: Moge de HEERE tussen mij en jou zijn, tussen mijn nageslacht en jouw nageslacht!"* Daarna stond David op en ging weg.

De roeping van Elisa (1 Koningen 19:20-21) *AFSCHEIDSMAALTJD*

Hij (Elisa) verliet de runderen, snelde achter Elia aan en zei: *'Laat mij toch mijn vader en moeder kussen, daarna zal ik u volgen.'* En hij zei tegen hem: *'Ga, keer terug, want wat heb ik u gedaan?'* Zo keerde hij van achter hem terug, nam een span runderen, slachtte ze en kookte hun vlees op het hout van het juk van de runderen. Hij gaf dat aan het volk en zij aten. Daarna stond hij op, volgde Elia en diende hem.

Jezus neemt afscheid van Zijn discipelen (Markus 6:46) *AFSCHEID EN GEBED*

En toen Hij (Jezus) afscheid van hen genomen had, ging Hij naar de berg om te bidden.

Jezus zegt in Johannes 16:16 *BEMOEDIGING*

"Een korte tijd en u ziet Mij niet, en weer een korte tijd en u zult Mij zien, want Ik ga heen naar de Vader. (...) Wanneer een vrouw baart, heeft zij droefheid, omdat haar tijd gekomen is, maar wanneer zij het kind gebaard heeft, denkt zij niet meer aan de benauwdheid, vanwege de blijdschap dat een mens ter wereld gekomen is. Ook u hebt dan nu wel droefheid, maar Ik zal u weerzien, en uw hart zal zich verblijden, en niemand zal uw blijdschap van u wegnemen."

Paulus neemt afscheid in Korinthe (Handelingen 18:21) *DEO VOLENTE - 'Als God het wil'*

Maar hij nam afscheid van hen en zei: *"Ik moet beslist het komende feest in Jeruzalem vieren, maar ik zal bij u terugkeren, als God het wil."*

('Als de HEERE wil en wij leven' zie ook [Jakobus 4:13-15](#))

Groet en zegenbede van Paulus (2 Korinthe 13:11 t/m 13) *ZEGENBEDE*

"Ten slotte, broeders en zusters, verblijd u, laat u terechtbrengen, laat u aansporen, wees eensgezind, leef in vrede. En de God van de liefde en de vrede zal met u zijn. Groet elkaar met een heilige kus. Al de heiligen groeten u."

De genade van de Heere Jezus Christus, de liefde van God en de gemeenschap van de Heilige Geest zij met u allen. Amen."

De woorden uit het laatst genoemde Bijbelgedeelte horen we zondags ook regelmatig tijdens een geloofssamenkomst / kerkdienst: *'De genade van de Heere Jezus Christus, de liefde van God en de gemeenschap van de Heilige Geest zij met u allen. Amen.'*

Zoals de geciteerde Bijbelpassages ons duidelijk maken is afscheid nemen meer dan alleen maar 'doeg' zeggen. Het is hét beslissende moment waarop nog enkele emoties, vermaningen of bemoedigingen gedeeld kunnen worden, voordat je elkaar 'loslaat'.

Juist als je jezelf nauw met de ander verbonden voelt, doet dat loslaten soms pijn. Zeker als het voor een langere periode is. Je hoopt elkaar zeer zeker weer te ontmoeten, maar je weet diep van binnen dat dat niet vanzelfsprekend is. Er kan zomaar iets gebeuren waardoor een weerzien hier op aarde niet meer plaatsvindt. Dit werd onlangs op afschuwelijke wijze duidelijk toen Zuid-Turkije en Noord-Syrië werden getroffen door een verschrikkelijke aardbeving die aan duizenden levens een einde maakte. Maar ook dichterbij, in ons eigen leven, zullen er meerdere voorbeelden zijn van een abrupt afscheid. Persoonlijk denk ik dan bijvoorbeeld aan mijn grootouders die in 1981 op weg waren naar de kerk voor Dankdag voor Gewas en Arbeid. Een automobilist zag mijn grootouders niet langs de kant van de weg lopen en reed mijn grootvader uit de armen van mijn grootmoeder; hij was op slag dood. Een tragedie die in veel levens voor onuitwisbare, verdrietige herinneringen zorgde; zowel bij de automobilist als bij de familie- en vriendenkring die mijn grootvader achterliet.

Als ik over dit soort zaken nadenk, dan realiseer ik mezelf dat het o zo belangrijk is 'wat je tegen de ander zegt' en 'op welke wijze je afscheid neemt'.

Ik hoop, en wens een ieder toe, dat we ons iedere keer opnieuw bewust zijn van de manier waarop we afscheid nemen als we elkaar (tijdelijk of voor langere tijd) loslaten.

Dat het momenten mogen zijn waarop we elkaar het goede wensen, waarbij we elkaar wellicht een knuffel of een kus mogen geven of waarin we wellicht nog een bemoediging mogen uitspreken. Maar dat het vooral momenten mogen zijn waarin we elkaar Gods zegen en nabijheid toewensen, wetende dat we in Hem verbonden zijn!

Welnu, er staan nog een paar activiteiten gepland voordat ons sabbatsjaar aanvangt, maar ik wil iedereen bij deze alvast groeten met de woorden uit Johannes de Heer-lied 289:

God zij met u tot ons wederzien,
Hij, de Heer der legerscharen,
Hij zal uwe gang bewaren;
God zij met u tot ons wederzien.

God zij met u tot ons wederzien.
Ga met God en wees een zegen,
voorspoed geef' Hij op uw wegen;
God zij met u tot ons wederzien!



Arend

à Dieu, vaarwel, God zij met u!



Binnengekomen reacties en zegenwensen

naar aanleiding van het aangekondigde sabbatsjaar

Het lijkt me heel verstandig en heilzaam om een rustperiode in te lassen. Van harte gegund en zeker ook 'verdiend'!

Ik wens jullie een goede tijd toe, maar hoop wel dat jullie na afloop van het sabbatsjaar, misschien op een iets lagere versnelling of in een iets andere vorm, wel doorgaan met jullie mooie werk!

Hartelijke groet,
ds Pierre Eijgenraam
(Protest. Gem. Arnhem-Zuid)

Erg jammer, maar ook wel heel begrijpelijk!

Met vriendelijke groeten,

Wim Hesselink
voorzitter
Hervormde Wijkgemeente
DE RANK Arnhem

Beste mensen,

Vanwege mijn leeftijd ben ik gestopt met voorgaan in kerkdiensten.

Dank voor alle info die ik heb ontvangen en de enkele kerkdiensten ook die ik met u heb mogen doen.

Met een hartelijke groet,

ds. Ab Haaima
(Gereformeerde Kerk / PKN)

Dankjewel voor jullie bericht met bijlage. In mijn ogen een Bijbels en wijs besluit. Zo'n mooie gedachte, dat Sabbatsjaar. Zorgvuldig ook omschreven, waarom jullie daarvoor kiezen.

Van harte gegund; dat jullie de ruimte krijgen om bij te komen /bij te tanken!
En... jullie te bezinnen op 'hoe verder na dat jaar'...

Voor nu alle goeds toegebeden en bovenal Shalom!


Marijke van Dalen
Leger des Heils korps Arnhem

Het is inderdaad rijke zegen die de toewijding en inzet heeft voortgebracht de afgelopen zes jaar. Daarom heel goed even op adem te komen om nieuwe kracht en creativiteit te laten opkomen. Ik wens jullie dat je in dat jaar mag genieten van de rijke oogst van die zes mooie jaren!!!!

Met vriendelijke groet,
ds. Jos de Heer (PKN)

Bedankt voor de mail, wat een dapper besluit!
Het is soms goed om even rust te nemen en een stapje terug te doen.

Ik wens jullie een gezegend jaar toe waarin jullie helemaal tot rust kunnen komen en daarna weer met hernieuwde energie onze God kunnen dienen!
Hopelijk mogen we jullie in 2024 weer verwelkomen!

Met vriendelijke groet,

Sanne Veldhuizen
Medewerker Activiteiten woon — en zorgcentrum
Bethanië, Ede

Alvast een goed, mooi, ontspannend en gezegend sabbatsjaar gewenst voor het hele team!

Uitrusten en opladen, goede keuze!

Sjalom,
Marianne Grandia

Dank voor alle inzet.

Verstandig om een pas op de plaats te maken; ruimte voor herbezinning.

Beste groet,

Gerard Schoonderbeek

*Moedig besluit:
een sabbatsjaar!*

Veel zegen en rust toegewenst!

Lieve groetjes,

Arjanne Holsappel

Hartelijk dank voor de mail met informatie.

We wensen jullie een gezegende rustperiode toe!

Groeten,

FlowerPower Ede

DANK VOOR JULLIE MAIL WAARIN JULLIE BEKENDMAKEN DAT JULLIE EEN SABBATSJAAR GAAN HOUDEN.

WAT GOED DAT JULLIE DIT GAAN DOEN.

IK KAN ME VOORSTELLEN DAT HET SOMS GOED IS OM EVEN PAS OP DE PLAATS TE MAKEN EN TE OVERWEGEN WAAR JE STAAT EN WAT NODIG IS OM BALANS TE VINDEN TUSSEN WAT NOODZAKELIJK IS EN MINDER NOODZAKELIJK.

IK WENS JULLIE HIERBIJ VEEL WIJSHEID EN ZEGEN TOE MAAR BOVENAL OOK VEEL VREUGDE, VREDE EN RUST.

LIEVE GROET,

ENNY VAN TRIEST
Leger des Heils korps Arnhem

Wat jammer, maar een begrijpelijk besluit!

Toen ik een keer met Kerst 12 x het 'Ere zij God' had gezongen, werd het volgens mijn vrouw Nicolien tijd om het wat rustiger aan te doen!

Dus we wachten met belangstelling de dag af dat jullie (over een jaar) weer beginnen!!

Rust een weinig met daarbij Gods Zegen als koepel om jullie heen!!

*Met een hartelijke groet,
ook van Nicolien,*

Peter Kits

Bedankt voor jullie bericht!

Rust nemen af en toe is altijd goed. Een zegenrijk jaar gewenst!

Met vriendelijke groet,

Elise den Boer-Schipper
*Medewerker Activiteiten woon — en
zorgcentrum Bethanië, Ede*

Wat verstandig en ook heerlijk:
een jaartje rust!

We bidden dat jullie daarin nieuwe energie en inspiratie opdoen.

Bedankt voor jullie enthousiasme om deze liederen opnieuw onder de aandacht te brengen...

Gods zegen,
Elly en Rikkert

Het chiliasme bij Johannes de Heer

hoofdstuk 15 uit het boek 'Werken zolang het dag is' van H.G. Fonteyn

Om helder zicht te krijgen op Johannes de Heer zijn gedachtengoed in deze, volgen we de opbouw van zijn boek 'Het duizendjarig vrede-rijk'. Het voorwoord bij de derde druk is van belang: *'...Hier komt nog bij dat in onze kerken, de predikanten inbegrepen, God zij dank een nieuw en meer schriftuurlijk inzicht aangaande de bijbelse profetieën betreffende de nationale en geestelijke wedergeboorte van het Joodse volk aan het doorbreken is.'*

Men bedenke hierbij dat de stichting van de staat Israël inmiddels een feit was (1948), want de derde druk (van Johannes de Heer zijn boek 'Het duizendjarig vrede-rijk') verscheen in 1951.

Met name in de hervormde kerk werd in die jaren, o.a. door theologen als dr. A.A.Spijkerboer, geijverd voor een nieuw zicht op Israël: volk, land en staat.

Johannes de Heer voegt er dan aan toe: *'Waar het grote Godsplan echter en geheel is en de ene waarheid met de andere ten nauwste is verbonden, heeft dit nieuwe inzicht in de profetieën betreffende Israëls toekomst ten gevolge, dat bij voortgezette Schriftstudie tot de ontdekking moet komen, dat ook andere onjuiste verklaringen van het profetisch woord logischerwijze herzien moeten worden.'* *'...En waar zij, die een oog kregen voor de Schriftuurlijke waarheid inzake het volk Israel, vroeg of laat moeten botsen op de onbijbelse kerkleer aangaande het duizendjarig rijk, hebben wij dit een reden temeer geacht om juist nu (1951) dit werk opnieuw te laten verschijnen.'*

Maranatha en Maranatha-beweging

In zijn boek begint Johannes de Heer met te signaleren, dat de regels uit het Credo, 'Vanwaar Hij komen zal...', in de laatste eeuwen slechts *'de hoop van enigen'* geweest zijn, zeker niet van de totale gemeente. Men hoopte op een hiernamaals, en dat aan de goede kant, maar niet op de wederkomst van Jezus Christus.

Uit dit tekort verklaart het ontstaan van de Maranatha-prediking sinds 1914.

Het is opmerkelijk dat Feitse Boerwinkel later in zijn boek 'Kerk en secte' een zelfde verklaring aandraagt voor het ontstaan van allerlei religieuze bewegingen: het zijn reacties op een tekort in de kerk, aan geloof, aan hoop en aan liefde.

Johannes de Heer stelt: de Maranatha-bede behoort bij het bijbelse christendom en komt het geestelijk gehalte van de christelijke gemeente zeer ten goede. Er wordt over de toekomst des Heren in het Nieuwe Testament heel wat vaker gesproken dan over zeker niet onbelangrijke zaken als bijvoorbeeld doop en avondmaal.

Sterker nog: alle heilswaarheden zijn vervlochten met de prediking van de komst des Heren.

Miskenning van de centrale positie van de eschatologie doet ernstig afbreuk aan ons verstaan van de Schrift en aan het geestelijk leven van de kerk. Dr. J.H. Gunning wordt geciteerd:

'Beide, toedoen aan de Schrift in toekomstdromen, en afdoen aan de Schrift in een laten varen van de hoop der toekomst, doen grote schade aan het geestelijk leven der gemeente.'

De vraag waarom de Maranatha-beweging ontstaan is, wordt daarom door Johannes de Heer met een tegenvraag aan de kerk beantwoord: wanneer is deze verdwenen?



Immers, in de vroege kerk stond de bede 'Maranatha' centraal, niet in het minst als troostwoord ook voor de vervolgde kerk. In de Maranatha-roep lag ook de belijdenis, dat de gelovigen 'vreemdelingen en bijwoners' op aarde zijn (1 Petrus 2:11). Zodra echter de rollen werden omgekeerd en de christenen zich op deze aarde thuis begonnen te voelen, toen keizers en koningen het christendom desnoods te vuur en te zwaard invoerden, toen veeleer het niet-Christenzijn tot het martelaarschap voerde, toen vervaagde het uitzien naar Jezus' komst en maakte plaats voor de Roomse leer van het 'vrederijk op aarde' en voor een geestelijke wereldmacht (die zich van wereldse machtsmiddelen bediende).

Boerwinkel vat het later als volgt samen: *'In de Constantijnse fase is de verwachting van de parousie verlegd naar die van de onsterfelijkheid der ziel in de hemel.'*

Dit betreft zowel de Romana als de kerken van de Reformatie.

Scherp schrijft Johannes de Heer: *'Waar in de kerken, veelal versteend in star dogmatisme, de toekomst-gedachte slechts vertegenwoordigd werd door een enkele formule, een paar regels, die gevoeglijk uit de belijdenis zouden kunnen worden uitgeschakeld zonder het geheel ook maar in iets te schaden, waar bovendien heel weinig over dit onderwerp gepredikt en er als regel overheen gelezen werd, spreekt het vanzelf dat de Maranatha-gedachte als eerste bedding zocht in buitenkerkelijke kringen.'*

Boerwinkel rangschikt in 'Kerk en secte' de Maranatha-beweging dan ook onder de categorie: reactie op tekort aan hoop in de kerk. Volgens Johannes de Heer is de Maranatha-beweging evenwel niet buiten-, maar bovenkerkelijk.

'Het is een kostbaar bezit, dat lange tijd op de kerkelijke rommelzolder onder het stof gelegen heeft, maar daar sinds 1914 langzaam maar zeker weer onder vandaan gehaald wordt.'

'De ervaring leert, dat persoonlijk geloof, bekering en heiligmaking de Maranatha-prediking als een schaduw volgen; en dit is vanzelfsprekend, want ze verschuift de zaligheid niet uitsluitend naar de dood, maar ze opent het oog van de gelovige voor zijn toekomstige roeping, waardoor hij zijn tegenwoordige taak meer bewust wordt.'

Uiteindelijk heeft de Maranatha-beweging maar één doel: dat de gemeente toebereid is voor de komst van de Bruidegom.'

Noot van de PMJDH-redactie:

Meer over het onderwerp **'de wederkomst van Christus'** (en de verschillende visies op dit alles vanuit een aantal kerkelijke richtingen) hebben wij, vanuit 'Prijs met Johannes de Heer', onder elkaar gezet op onze website. [KLIK HIER](#) om de betreffende pagina te bezoeken.

Over de auteur:

Henk Fonteyn (Rotterdam, 1954) is theoloog en publicist.

Van 1984 tot 2001 was hij predikant van de protestantse gemeente in het Betuwse dorpje Tricht. In 2001 volgde hij de specialistenopleiding aan de Koninklijke Militaire Academie, waarna hij veertien jaar als geestelijk verzorger werkzaam was bij de Koninklijke Landmacht.

Hij nam deel aan diverse missies in Bosnië en Afghanistan.

In 2014 ging hij met functioneel leeftijdsontslag.

In dat jaar en het daaropvolgende werkte hij als vrijwilliger in het programma EAPPI op de Westelijke Jordaanoever.

Bronvermelding:

H.G. Fonteyn - Werken zolang het dag is - Merweboek - ISBN 90-71864-64-2

Hoofdstuk 15 overgenomen met toestemming van Kees Bezemer,
MERWEBOEK LIBRION uitgeverij, Sliedrecht

De Joodse staat Israël viert zijn 75e verjaardag

14 mei 1948 - 14 mei 2023

Na de Tweede Wereldoorlog wilden veel Joden graag weg uit Europa waarop ze vertrokken naar Palestina. Groot-Brittannië stond dit niet toe en stuurde de Joodse immigranten terug of sloot ze op in kampen.

In 1947 gingen de Verenigde Naties er mee akkoord het Palestijns gebied te verdelen tussen de Joden en de Arabieren. Veel Arabieren en Joodse organisaties waren het hier niet mee eens en de strijd die hierop volgde werd door de Joden gewonnen. Op 14 mei 1948 riep David Ben-Gurion de onafhankelijkheid uit van de nieuwe staat Israël. Het land kreeg internationaal veel tegenstand, maar ook veel steun, want het kon een thuishaven zijn voor de vele slachtoffers van de Duitse Jodenvervolging in Europa. Een dag nadat Israël als nieuwe staat was uitgeroepen, vielen de Arabische buurlanden Israël aan. Deze oorlog duurde bijna een jaar en werd gewonnen door Israël. In de eerste drie jaar na de oprichting kwamen ongeveer 600.000 Joden uit Europa naar Israël.



Johannes de Heer had in zijn dagen originele en progressieve gedachten ten aanzien van Israël. Enerzijds participeerde hij in Jodenzending (vanuit de gedachte dat ook richting de Joden verkondigd moest worden dat Jezus de Messias is) maar anderzijds had hij oog voor de onverbreekelijke band tussen *de God van Abraham* en *het volk van Abraham*.

Johannes de Heer was daarmee de kerk van zijn dagen ver vooruit!

Johannes de Heer behandelt Israël onder andere in zijn boek 'Het duizendjarig vrede-rijk'.

Johannes de Heer was een fel tegenstander van de 'vervangingsleer' waarin alle beloften die God aan Israël deed moeiteloos op de kerk worden overgeheveld maar de oordelen bij Israël blijven liggen.

Johannes de Heer had een strikte wijze van bijbeluitleg.

Dat resulteerde enerzijds in resolute uitspraken over Israëls ontrouw zoals:

'Hun godsdienst ten tijde van Jezus' eerste komst op aarde was niets dan vrome schijn en hun tempel een moordenaarskuil, zodat hun voorgangers de moordenaars werden van Jezus, hun eigen Messias.' (en)

'De gevolgen bleven niet uit. In het jaar 70 na Christus werden Jeruzalem en de tempel verwoest en de inwoners verstrooid onder de volken.'

'De eeuwen door heeft de straf hen vervolgd, hetgeen reeds door Mozes was voorzien (Deuteronomium 28:64-67).'

Het is de vraag of Johannes de Heer vandaag de dag deze regels nog op dezelfde wijze zou hebben geformuleerd. Zeker na alle verschrikkingen van de holocaust.

Maar,... Johannes de Heer bleef niet slechts stilstaan bij Israëls ontrouw.

Met evenveel vastberadenheid stelde hij dat Israëls ontrouw Gods trouw niet teniet zal doen. Gods beloften liggen onveranderlijk vast!

Johannes de Heer schreef (vóór de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog) nog het volgende: *‘Er zal een tijd komen dat Israël de Messias zal herkennen. En de voortekenen wijzen er al op, dat de tijden der heidenen in hun laatste stadium zijn ingegaan en dat er een wending in Israëls geschiedenis valt op te merken, die volkomen aan de profetische beschrijving in de Schrift beantwoordt.’*

Toen in 1948 de staat Israël een feit werd, was dit voor Johannes de Heer een sterke bevestiging van zijn overtuigingen in deze.

Met dankbaarheid constateert hij in die dagen dan ook dat *‘we de Nederlands Hervormde kerk horen belijden, dat de methode der zogenaamde “vergeestelijking” van Gods beloften inzake Israël een dwaling is geweest en dat ook in andere kerken de ogen open beginnen te gaan voor dezelfde misvatting, die het christendom verhinderd heeft, zijn roeping in de wereld zuiver te zien.’*

Later schreef Johannes ook nog: *Israël is en blijft een “volk vol belofte”* (en) *“eerst de Jood,...”* waarmee hij doelde op het feit dat God begon met Israël en wij tussen hen ‘ingelijfd’ mogen worden. ([KLIK HIER](#) om Paulus’ uitleg hierover te lezen in Romeinen 11)

In de Bijbel staan verschillende profetieën over Israël. Een aantal van deze profetieën zijn reeds in vervulling gegaan en sommige profetieën gaan nog in vervulling.

Ook een aantal *eindtijd-profetieën* zijn volgens velen al (deels) vervuld.

Men linkt de stichting van de staat Israël in mei 1948 aan bijvoorbeeld [Jesaja 66:8](#) en de bevrijding van Oost-Jeruzalem in juni 1967 aan [Lukas 21:24](#) en aan [Zacharia 8:7-8](#).

Welke profetieën kunnen, vanuit Bijbels standpunt, volgens velen gezien worden als (deels) vervuld?

[KLIK HIER](#) om op InfoNu meer te lezen over:

- De vernietiging van de tempel en de verwoesting van Jeruzalem.
- Israëls wereldwijde verstrooiing (diaspora).
- ‘Een doelwit voor hun spotwoorden en schimpscheuten’.
- Palestina veranderde in een verwaarloosd land.
- Vijanden zullen het land van Israël bezetten.
- Pas als de zon, maan, sterren en zee ophouden te bestaan, bestaat ook Israël niet meer.
- De wereldwijde terugkeer van Joden naar hun historische thuisland.
- Het Land Israël zal weer vruchtbaar worden.
- De stichting van de staat Israël.
- De bevrijding van Oost-Jeruzalem.
- De Joodse band met Jeruzalem is oeroud en sterk.
- Een nieuw hart en een nieuwe geest voor Israël.

En [KLIK HIER](#) voor een actuele, kritische beschouwing van Henk Fonteyn waarin hij terugblikkt op de jaren ’70 van de vorige eeuw en het gedachtegoed waarmee hij in die jaren (maar ook daarna) geconfronteerd werd versus zijn ervaringen die hij opdeed in 2014 en 2015 toen hij als vrijwilliger werkte in het programma EAPPI op de Westelijke Jordaanoever.

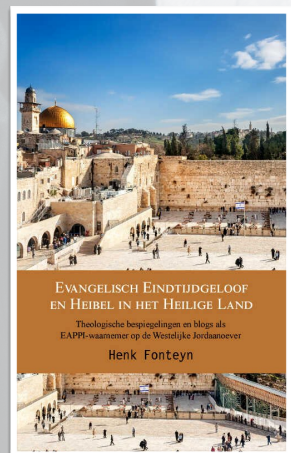
Henk Fonteyn schreef daarover het boek ‘Evangelisch eindtijdgelooft en heibel in het heilige land’ (Theologische bespiegelingen en blogs als EAPPI-waarnemer op de Westelijke Jordaanoever).

ISBN: 978-94-0224-356-7

[KLIK HIER](#) om het boek te bestellen.

Geraadpleegde bronnen:

-H.G. Fonteyn - Werken zolang het dag is - Merweboek - ISBN 90-71864-64-2
-www.infonu.nl

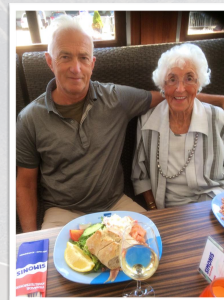


Herinneringen aan Joop en Jopie de Heer

de ouders van ds. Jos de Heer

Jos: *“Johannes de Heer heeft er zijdelings nog een rol in gespeeld dat mijn ouders bij elkaar kwamen. De ouders van mijn moeder hadden een brood- en banketzaak in Driebergen en daar kwam Johannes de Heer boodschappen doen. Op een gegeven moment ging Johannes de Heer, uiteraard met toestemming, voor de brood- en banketzaak orgel zitten spelen waarbij hij meezong om te evangeliseren.*

Mijn oma was een enorme fan van Johannes de Heer, dus dat mijn moeder trouwde met een kleinzoon van Johannes de Heer, vond ze helemaal geweldig!”



Jos en zijn moeder Jopie

Jos zijn moeder, Jopie de Heer-van Barneveld († 15-05-2020), vertelde enkele jaren geleden nog enthousiast over het prille begin van haar relatie met Joop de Heer († 13-06-2013), één van de kleinzonen van Johannes de Heer.

Op 16 juli 2012, een klein jaar voor Joops overlijden, vierden zij nog hun 60-jarig huwelijk.

Joop de Heer was vanaf 1968 als bestuurslid nauw verbonden aan ‘Het Zoeklicht’, de organisatie die zijn grootvader Johannes de Heer in 1919 oprichtte.

‘Het Zoeklicht’ is één van de oudste evangelische organisaties in Nederland.

Naast een tijdschrift en een conferentiecentrum, beheert ‘Het Zoeklicht’ een uitgeverij (waar met name christelijke romans en evangelicale studieboeken verschijnen), een boekhandel en een kerkgebouw.



De organisatie is gevestigd in het landhuis 'Schoonoord' bij Doorn dat in 1947 werd aangekocht door evangelist Jan Kits senior.

In de jaren '70 en '80 deed het dienst als onderkomen voor de Evangelische Bijbelschool. Huize Schoonoord functioneert anno 2023 als christelijk vakantie- en conferentiecentrum onder de naam ‘Het Brandpunt’ (behorende tot de Betteld Groep).

Kits senior (oom en later stiefvader van de ons welbekende Peter Kits) en andere betrokkenen bij ‘Het Zoeklicht’ speelden ook een belangrijke rol bij de oprichting van de Evangelische Omroep.

Aan en uit

Jos zijn ouders, Joop en Jopie De Heer, waren dankbaar voor hun lange en gelukkige huwelijk. Aanvankelijk zag het er overigens nog niet echt naar uit dat het zo ver zou komen.

Ze leerden elkaar kennen tijdens een bruiloft in 1944.

De verkering is in het begin een paar keer aan en uit geweest.

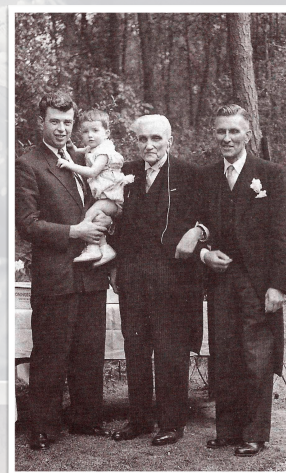
Na de oorlog moest Joop als militair naar Indië.

Grootvader Johannes, die Jopie wel zag zitten als huwelijkspartner voor zijn kleinzoon, hield haar op de hoogte hoe het met hem ging.

Snel nadat Joop was teruggekeerd in Nederland verloofden ze en op 16 juli 1952 traden ze in het huwelijk. Op oude foto's is nog te zien dat het vervoer tijdens de trouwdag in koetsjes ging; naar wat Jopie destijds vertelde ‘nog afdankertjes van het Koninklijk Huis.’

Die zomerdag in 1952 vormde het begin van een mooie reeks van jaren.

Ze kregen één zoon en later ook klein- en achterkleinkinderen.



Vier generaties De Heer

Wonderlijke gebeurtenissen

Er hebben, in al die jaren samen, bijzondere en wonderlijke gebeurtenissen plaatsgevonden.

Zoon Jos kreeg een hartstilstand op de tennisbaan.

Hij speelde een partij tegen een arts en die arts heeft hem gereanimeerd waardoor hij nu nog leeft. Jos is predikant binnen de PKN en hij heeft, zoals zijn moeder altijd zei, 'de gave van het woord' net als zijn overgrootvader.



Jos en zijn vader Joop

Joop, Jos zijn vader, had ook de gave van het woord, maar op een andere manier. Hij was zakenman en vooral een goede verkoper. Dat was er ook met de paplepel ingegoten, want zijn vader had vier zoons en vier bedrijven.

Joop vertelde daarover destijds: *"Er was een muziekkuitgeverij, een muziekdrukkerij, een muziekwinkel en een garagebedrijf. Het was de bedoeling dat iedere zoon een bedrijf zou runnen. In ben in de garage begonnen tot mijn vader in 1968 overleed, toen ben ik de muziekkuitgeverij ingegaan. Mijn broer Lex zorgde voor de interne organisatie en ik zorgde voor de omzet in de buitendienst."*

Ik kon geen noot lezen, maar ging toch elke dag met twee koffertjes vol bladmuziek op pad.

De geestelijke orgelmuziek en de liederen uit de bundel van Johannes de Heer waren in die tijd heel populair, dus het was niet zo moeilijk om dit repertoire te verkopen bij de muziekwinkels die ik bezocht."

Muziek is geëvolueerd

Die winkels zijn nu allemaal verdwenen. Joop vertelde destijds hoe de komst van fotokopieermachines een grote klap was voor de muziekkuitgeverij. *"Waar een koor vroeger 60 partituren bestelde van een lied, bestelde het er nu één en de rest werd gekopieerd."*

Niet alleen de branche, maar ook de muziek is geëvolueerd. Gelukkig blijven de liederen uit de bundel van Johannes de Heer veel mensen aanspreken. Dat ze regelmatig een modern arrangement krijgen, vormde voor Joop en Jopie geen probleem.

De snelle uitvoering van 'Tel uw zegeningen' door de Country Trail Band was één van Joops favorieten.

Andere tijd

Jopie heeft nooit meegewerkt in de zaak. Ze zei daarover destijds: *"Mijn schoonvader wilde dat niet. Vrouwen hoorden niet in de zaak, zo vond hij toen. Het was een andere tijd."*

Ik heb ander werk gedaan.

Bij 'Het Zoeklicht' heb ik op Toogdagen wel geholpen bij de boekentafel."

Joop kwam in 1968 in het bestuur. *"Toen mijn grootvader in 1961 overleed, werd mijn vader voorzitter van 'Het Zoeklicht' en nadat mijn vader in 1968 overleed, werd mijn broer voorzitter en ik penningmeester/secretaris. Ik ben intensief betrokken geweest bij de aankoop van 'Het Brandpunt' en de verbouwing daarvan. Er was veel te doen. Elke week was ik Doorn."*

'Het Zoeklicht' in goede handen

Joop moest als zakenman in hart en nieren samenwerken met broeders die vooral een theologische achtergrond hadden. *"Ik weet nog dat ze zeiden: we gaan bidden voor geld."*

Toen heb ik gezegd: *"...dat is heel goed. Als jullie dat doen ga ik ondertussen naar de bank."*

Toch zorgde die combinatie van een solide theologische basis en zakelijk inzicht ervoor dat het werk van 'Het Zoeklicht' floreerde. Joop hield de financiële administratie met de hand bij in een kasboek. *"Toen computers hun intrede deden, ben ik geleidelijk afgehaakt en heb ik de administratie overgegeven in de zeer capabele handen van John Huntelerslag."*

Vanwege zijn gezondheid kon Joop op latere leeftijd niet meer actief betrokken zijn bij het werk van 'Het Zoeklicht', maar hij en zijn vrouw volgden de activiteiten tot op het laatst steeds met belangstelling.



Jopie de Heer-van Barneveld in 2013

Geraadpleegde bronnen:

- Het Zoeklicht - jaargang 88 - 2012 - nummer 16
- Wikipedia
- ds. Jos de Heer (met dank ook voor de foto's!)

HET JOHANNES DE HEER-LIED VAN...



Naam: Klaas van Hal

Leeftijd: 69 jaar

Kerkelijke achtergrond: Nederlands Hervormd (PKN)

Wellicht kent u hem als: organist, PMJDH-teamlid, EHBO-er, 'man met twee rechterhanden', e.a.

Geïnterviewd: februari 2023

Klaas van Hal werd geboren op 30 juni 1953 in het buurtschap Eldik dat behoort tot het Betuwse dorp Ochten. In 1973 trouwde hij met Marjo en samen kregen zij twee kinderen en drie kleinkinderen. Van jongs af aan kwam Klaas in aanraking met de liederen uit de bundel van Johannes de Heer. Hoe het allemaal begon en welke invloed dit op Klaas zijn verdere leven heeft gehad wordt duidelijk in het onderstaande interview!

Klaas, als je naar [de lijst met 1011 Johannes de Heer-liederen](#) kijkt, welke Johannes de Heer liederen spreken jou dan het meeste aan?

Welk een vriend is onze Jezus - JdH-150

De liedtekst geeft op eenvoudige wijze weer wie Jezus is, wat Hij voor je wil betekenen en dat Hij er altijd voor je wil Zijn.

Vaste Rots van mijn behoud - JdH-283

Ook dit lied spreekt over 'toevlucht zoeken' bij dé vaste Rots, net zoals in 'Welk een vriend is onze Jezus' gezongen wordt: '...Dierb're Heiland, onze Toevlucht, Gij zijt onze Hulp en Borg'.

Dit lied heeft voor mij extra gevoelswaarde omdat het in mijn leven meerdere keren voorbij is gekomen. Het was het lievelingslied van een goede vriendin van mij die jong is overleden. Het was ook het lievelingslied van mijn vader, die op 59-jarige leeftijd verongelukte. De wetenschap dat de rijke inhoud van dit lied voor beiden de kijk- en denkrichting omschreef geeft troost en toekomstperspectief.

*1. Vaste Rots van mijn behoud,
als de zonde mij benauwt,
laat mij steunen op Uw trouw,
laat mij rusten in Uw schouw,
waar het bloed door U gestort,
mij de bron des levens wordt.*

*4. Eenmaal als de Stonde slaat,
dat dit lichaam sterven gaat,
als mijn ziel uit d' aardse woon
opklimt tot des rechters troon,
Rots der eeuwen, in Uw schoot
berg mijn ziele voor de dood.*



[KLIK HIER](#) om naar een meerstemmige uitvoering van dit lied te luisteren, door PMJDH-teamleden.

Op welk moment in jouw leven kwam je in aanraking met de liederen van Joh. de Heer?

Thuis hadden we de zangbundel van Johannes de Heer om uit te zingen.

Ook hadden we een harmonium (traporgel) met bijbehorende liedbundeltjes op cijferakkoorden (een methode die Johannes de Heer samenstelde zodat men zich het orgelspelen op eenvoudige wijze eigen kon maken).

Mijn moeder speelde, aanvankelijk als enige binnen het gezin, deze liederen.

In mijn kinderjaren bezocht ik de zondagsschool.

Daar werden liederen uit het boekje 'Wie zingt mee?' gezongen.

Ook in dat boekje stonden verschillende liederen uit de bundel van Johannes de Heer.

Op de christelijke basisschool zongen we, naast de psalmen, deze liederen ook wel eens.

Toen ik op 16-jarige leeftijd een ernstig bromfiets-ongeluk kreeg moest ik, na een complexe operatie (waarbij men ten gevolge van verbrijzeling een amputatie overwoog maar deze gezien mijn jonge leeftijd niet uitvoerde) lang revalideren. Na vele weken bedrust moesten mijn spieren weer langzaam op kracht komen. Toen ik rondkeek in de huiskamer zag ik het 'traporgel' staan en ik bedacht me dat ik daar maar achter moest gaan zitten omdat de trapbewegingen een goede training voor mijn spieren zouden vormen.

Ik heb de cijferakkoorden-boeken erbij gepakt en ben mezelf het orgelspelen eigen gaan maken. Op deze wijze heeft mijn ongeval, en het herstel daarvan, geleid tot het bespelen van het harmonium.

Later, toen ik getrouwd was en we een eigen huis hadden, kwam er een eenvoudig elektronisch orgel. Toen onze kinderen inmiddels al de deur uit waren deden zij mij, samen met mijn vrouw, een Johannes-orgel cadeau. Deze is jarenlang gebruikt en regelmatig speelden de kinderen met mij mee; mijn dochter op dwarsfluit en harp en mijn zoon op gitaar, piano of accordeon (en ook nog een blauwe maandag op viool maar daar is hij mee gestopt). Op dit moment heb ik een Viscount Cantorum (draagbaar) orgel dat ik ook kan meenemen naar zangactiviteiten.

Johannes de Heer overleed in 1961. Jij was toen bijna 8 jaar.

Heb je (van thuis uit) iets meegekregen van zijn leven, activiteiten of radio-uitzendingen? Of ging dit aan jullie (ouderlijk gezin) voorbij?

Zijn naam en zijn zangbundel waren bij ons bekend maar van zijn zangactiviteiten en tentsamenkomsten weet ik niets meer; wellicht is dat in de Betuwe ook enigszins aan ons voorbijgegaan.

In de Johannes de Heer-liederen nemen 2 thema's een belangrijke plaats in:

1. De persoonlijke bekering / het persoonlijk geloof dat Jezus Christus ook jou vrijmaakt.

2. De verwachting van Jezus' wederkomst.

Hoe kijk jij naar deze thema's / wat zeggen deze thema's jou persoonlijk?

De persoonlijke bekering / het persoonlijke geloof dat Jezus Christus ook jou vrijmaakt; daar ging het de Here Jezus om, daar kwam Hij voor naar deze aarde!

Dat was en is Gods doel: dat wij ons bekeren en verlost worden van onze zonden.

Te weten dat je vrijgekocht / vrijgemaakt bent door het offer van Jezus Christus, en in die zekerheid te mogen leven, dat is rijkdom!

Van daaruit mogen we leven in de verwachting van Zijn wederkomst, daar mogen we naar uitzien!



[KLIK HIER](#) om de video-special 'Hoe het begon,...' te bekijken.

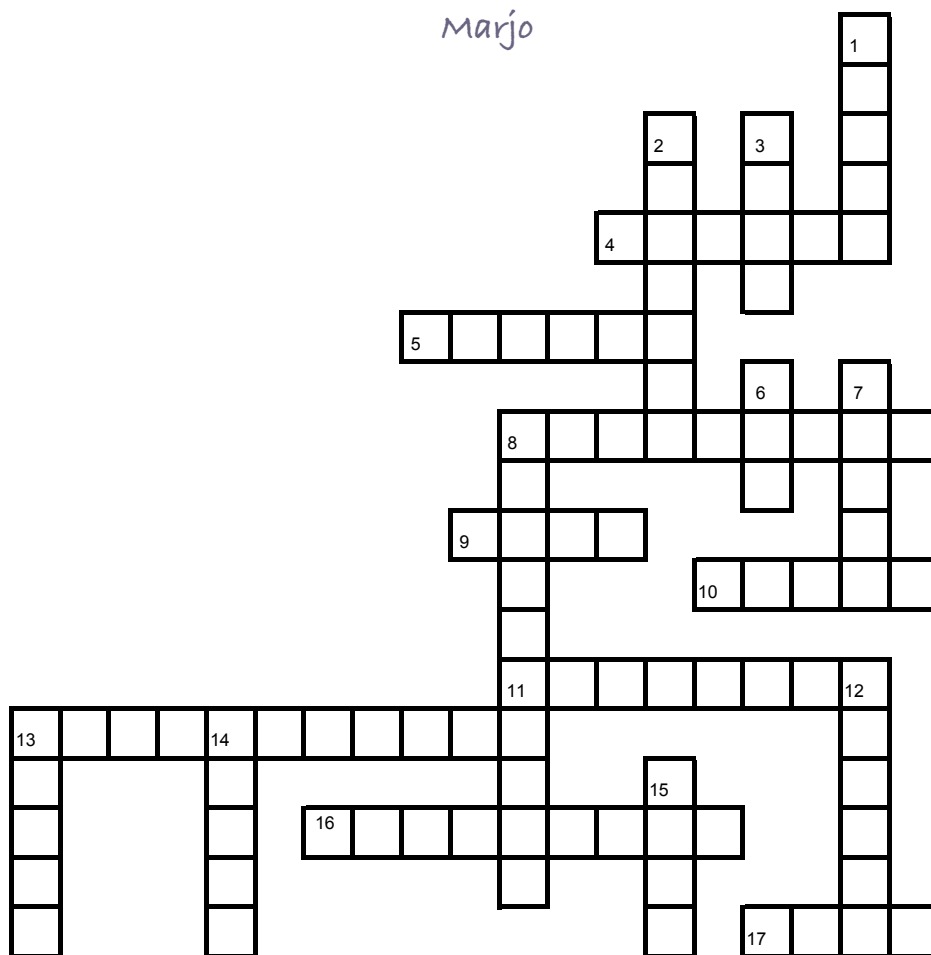
PUZZEL

ontworpen en aangeboden door teamlid Marjo

Deze keer een kruiswoordpuzzel
waarvan de woorden passen bij het lente-seizoen.

Succes!

Marjo



WOORDEN:

Horizontaal:

4. stuifmeel / 5. voorjaarsbloem / 8. laatste zondag voor Pasen /
9. deel van een plant / 10. christelijk feest / 11. vogelgeluid / 13. dikkopje /
16. tweede zondag in mei / 17. broedplaats

Verticaal:

1. kort gemaaid gras / 2. bloemen aan een boom / 3. bloem uit Amsterdam /
6. jong dier / 7. jaargetijde / 8. 28 mei 2023 / 12. paasbloem / 13. boomvruchtje /
14. vogelproduct / 15. componist Matthäus Passion

[KLIK HIER](#) voor de printversie van deze kruiswoordpuzzel

LIEDEREN EN HUN ACHTERGROND

289 God zij met u tot ons wederzien
J. E. Rankin R. Vaughan Williams



God zij met u tot ons we - der-zien, Hij, de Heer der le-ger - scha-ren,
Hij zal u - we gang be - wa-ren; God zij met u tot ons we - der-zien.

2. God zij met u tot ons wederzien.
Ga met God en wees een zegen,
voorspoed geef' Hij op uw wegen;
God zij met u tot ons wederzien.

3. God zij met u tot ons wederzien.
Hij zal uwe arbeid lonen
en uw werk met zielen kronen;
God zij met u tot ons wederzien.

4. God zij met u tot ons wederzien,
hier op aard' of eens daarboven,
waar wij na de strijd Hem loven!
God zij met u tot ons wederzien.

© Joh. de Heer & Zn.

Om te luisteren:

- ▶ [God be with you till we meet again \(R.V. Williams\)](#)
- ▶ [God be with you till we meet again \(W.G. Tomer\)](#)

God zij met u tot ons wederzien is een vertaling (van onbekende hand) van het lied 'God be with you till we meet again'.

Het lied werd geschreven door Jeremiah Eames Rankin en aanvankelijk door William Gould Tomer (1833 - 1896) van een melodie voorzien. Later ontstond de versie met alleen de coupletten waarbij de melodie van Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958) werd gebruikt. Deze versie is vanaf de 28e uitgave (1991) opgenomen in de zangbundel van Johannes de Heer.

God zij *steeds* met u tot ons wederzien is een andere vertaling van Zuster Margaretha Alt (Glorieklokken nr. 190). Bij deze vertaling / versie wordt de tekst en muziek toegeschreven aan Jeremiah Eames Rankin en William Gould Tomer.

Om te luisteren:

- ▶ [God zij met u tot ons wederzien \(Johannes de Heer-versie\)](#)
- ▶ [Ga met God en Hij zal met je zijn \(andere tekst\)](#)
- ▶ [God zij steeds met u tot ons wederzien \(Glorieklokken-versie\)](#)

De tekst uit de zangbundel van Johannes de Heer

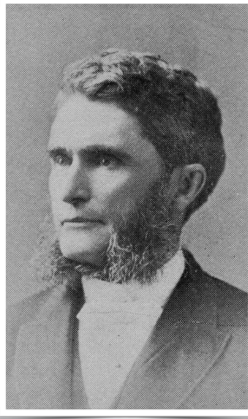
1. God zij met u tot ons wederzien,
Hij, de Heer der legerscharen,
Hij zal uwe gang bewaren;
God zij met u tot ons wederzien.
2. God zij met u tot ons wederzien.
Ga met God en wees een zegen,
voorspoed geef' Hij op uw wegen;
God zij met u tot ons wederzien.
3. God zij met u tot ons wederzien.
Hij zal uwe arbeid lonen
en uw werk met zielen kronen;
God zij met u tot ons wederzien.
4. God zij met u tot ons wederzien,
hier op aard' of eens daarboven,
waar wij na de strijd Hem loven!
God zij met u tot ons wederzien.

De tekst uit de bundel Glorieklokken (M.A. Alt)

1. God zij steeds met u, tot wederzien;
dat Zijn rechterhand u leide
en uit doodsgevaar bevrijde;
God zij steeds met u, tot wederzien.
2. God zij steeds met u, tot wederzien;
als de levensstormen woeden,
zal Zijn liefde u behoeden;
God zij steeds met u, tot wederzien.
3. God zij steeds met u, tot wederzien;
blijf op Zijn genade bouwen,
en op Jezus steeds vertrouwen;
God zij steeds met u tot wederzien.
4. God zij steeds met u, tot wederzien;
stel uw toekomst in Zijn handen,
Hij zal veilig u doen landen,
God zij steeds met u tot wederzien.

Refrein:

Nu, tot wederzien, nu tot weêrzien,
zij het hier of aan de Godsrivier.
Nu, tot wederzien, nu tot weêrzien.
God zij met u, nu, tot wederzien.



TEKST: Jeremiah Eames Rankin (Thornton, New Hampshire, Verenigde Staten 2 januari 1828 - Cleveland, Ohio, Verenigde Staten 28 november 1904)

Rankin was een abolitionist (strijder voor de afschaffing van de slavernij), voorvechter van de matigheidsbeweging, predikant van de First Congregational Church in Washington DC en correspondent met Frederick Douglass.

Rankin is vooral bekend als auteur van de hymnen 'God be with you till we meet again' ('God zij met u tot ons wederzien') en 'Tell it to Jesus' ('Zeg het aan Jezus' = Glorieklokken nr. 44).

Rankin werkte mee aan de publicatie van een aantal gezangboeken, onder meer met E.S. Lorenz's The Gospel Temperance Hymnal (1878) en John W. Bischoff's Gospel Bells (1880).

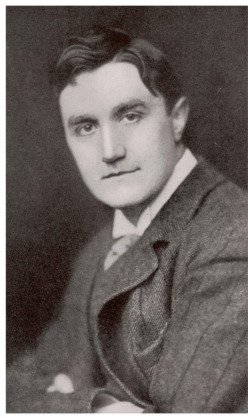


MELODIE I: William Gould Tomer (New Jersey, Verenigde Staten 1833 - Phillipsburg, Warren County, New Jersey, Verenigde Staten 26 september 1896)

Tomer was zangstudent en hij zong in het koor in Finesville, New Jersey. Hij begon op 17-jarige leeftijd les te geven.

Hij diende in het leger van de Unie tijdens de Amerikaanse burgeroorlog, werkte daarna als klerk in Washington DC, diende als muziekdirecteur voor Grace Methodist Episcopal Church en gaf les in New Carpentersville en Greenwich, New Jersey.

Hij woonde in Greenwich vanaf 1880 en schreef in 1882 de melodie voor 'God be with you till we meet again'.



MELODIE II: Ralph Vaughan Williams (Down Ampney, Engeland 12 oktober 1872 - Hanover Terrace, Engeland 26 augustus 1958)

Al op vroege leeftijd verzamelde Ralph Vaughan Williams Engelse volksmuziek. Als componist zou hij deze liefde combineren met een gedegen muzikale opleiding.

Vanaf 1890 studeerde hij aan de Royal Academy of Music in Londen, het Trinity College van de Universiteit van Cambridge en in 1896 opnieuw in Londen, waar hij bevriend raakte met Gustav Holst.

Verder studeerde hij in 1897 bij Max Bruch in Berlijn.

In 1908 was Vaughan Williams de laatste leerling van niemand minder dan Maurice Ravel, tot genoegen van de Franse componist: "*Hij is de enige leerling die niet mijn muziek schrijft*", zei Ravel over hem.

In 1910 publiceerde Vaughan Williams zijn eerste grote werk 'A sea symphony' (in feite een grote cantate voor solisten, koor en orkest op een tekst van Walt Whitman.) In hetzelfde jaar werd ook zijn 'Fantasia on a Theme of Thomas Tallis' gepubliceerd. In 1913 volgde 'A London Symphony'. Vaughan Williams zou in totaal negen symfonieën componeren. Vanaf 1919 werd Vaughan Williams compositieleraar aan het Royal College of Music in Londen. In oktober 1924 voerde het Concertgebouworkest van Amsterdam, onder leiding van Pierre Monteux de 'Fantasia on a Theme by Thomas Tallis' van Vaughan Williams uit. Op 20 oktober 1924 verscheen in de NRC een recensie van deze uitvoering. De anonieme recensent merkte op: "*Met inachtneming der oude harmonieën heeft Williams een stuk gecomponeerd dat zowel om zijn vorm als vanwege de fraaie behandeling van het thema in bijzondere mate de aandacht trekt. (...)*"

Het stuk, dat oorspronkelijk voor een uitvoering tijdens het Gloucester Festival in de hoofdkerk aldaar is geschreven, heeft de ware kathedraal-stemming verkregen en behouden."

PASEN

sterven en opstaan; leven met Christus!

In ons vorige magazine stonden we stil bij het Kerstfeest en bij het lied: '**Jezus, mijn Heiland, groot is Uwe liefde; Gij kwam op aarde tot redding der wereld!**' (JdH-62)

En zo zijn we op weg, van Kerst naar Pasen.
De achtergrond van deze pagina vat het hele heilsplan samen.

En hoor de woorden uit Johannes 3 vers 16, ze echoën nog steeds na:
'Want zo lief heeft God de wereld gehad,
dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft.
Opdat een ieder die in Hem gelooft,
niet verloren gaat, maar eeuwig leven heeft!'

Jezus Hij kwam, Hij stierf voor onze zonden daar aan het kruis op Golgotha.
Maar de dood had niet het laatste woord: Jezus stond op uit de dood!
Wie zijn 'eigen ik' begraaft (met Christus sterft),....
mag met Hem weer opstaan uit de dood;
ook wij mogen uitzien naar EEUWIG LEVEN! ([Lees Romeinen 6](#))

PAASLIED (Zangbundel Johannes de Heer lied nr. 836)

1. Op die heuvel daarginds, stond een ruwhouten kruis,
het symbool van vervloeking en schuld.
Maar dat kruis werd de mens, tot het kostbaarst kleinood,
daar Gods wet aan dat hout werd vervuld.

Refrein:

'k Klem mij daarom aan Golgotha's kruis,
tot de Heer komt en met Hem het loon;
als die grote dag aanbreekt en Hij ons dat kruis
dan verwisselt voor d' eeuwigheidskroon.

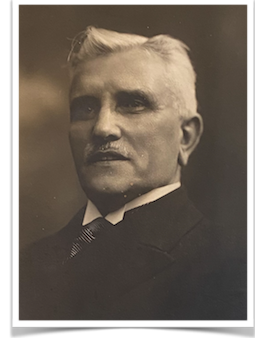
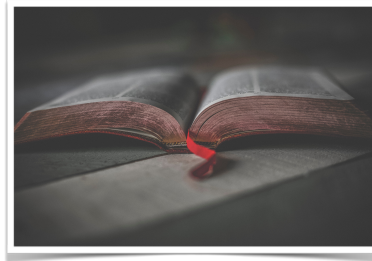
2. O, dat ruwhouten kruis, door de wereld gesmaad,
heeft een wond're bekoring en macht;
want Gods Zoon liet Zijn troon,
Hij droeg smaadheid en hoon
om de vreugd' die dat kruis voor ons bracht.

3. Van dat ruwhouten kruis, met het bloed van Gods Zoon
straalt een licht dat door niets wordt gedoofd;
vol van schoonheid en pracht, vol van reddende kracht
voor een ieg'lijk die in Hem gelooft.

4. Help mij, Heer, aan dat kruis, trouw te zijn tot de dood,
ook als hier smaad en spot is mijn loon;
want dat kruis droeg mijn straf, nam de schuld van mij af;
't werd de toegang voor mij tot Gods troon!

UIT HET DAGBOEK VAN JOHANNES DE HEER

(JEZUS' EIGEN WOORDEN - 1941)



Johannes de Heer schreef in december 1941 het volgende bij de feesten 'Hemelvaartsdag' en 'Pinksteren'.

HEMELVAARTSDAG (18 mei 2023)

“Galilese mannen, waarom staat u omhoog te kijken naar de hemel? Deze Jezus, Die van u opgenomen is naar de hemel, zal op dezelfde wijze terugkomen als u Hem naar de hemel hebt zien gaan.

— Handelingen 1 vers 11 - *Herziene Statenvertaling*

[Lezen: Handelingen 1 vers 1 - 14](#)

Veertig dagen na het wonder van de opstanding, geschiedde het wonder van de Hemelvaart. Als Hogepriester is Hij het Heiligdom ingegaan met Zijn eigen Bloed; Hij heeft plaats genomen aan de Rechterhand van de Vader, en leeft daar om te bidden voor hen die door Hem tot God gaan (Hebr. 2 vers 25). Zijn Hemelvaart was een nieuwe fase in het Verlossingswerk. Hij is éénmaal verschenen om veel zonden weg te nemen, en verschijnt nu voor Gods aangezicht in het hemelse Heiligdom (Hebr. 9 vers 24 - 26); doch Dezelfde Jezus zal opnieuw, zonder zonde, gezien worden door diegenen die Hem verwachten tot zaligheid (Hebr. 9 vers 28). Dit laatste is het eerste belangrijke feit dat wij tegemoet kunnen zien. Dat wij dan op deze gedenkdag een stil ogenblik afzonderen, om onszelf te beproeven of wij Hem inderdaad verwachten tot onze zaligheid.

PINKSTEREN (28 mei 2023)

“En toen de dag van het Pinksterfeest vervuld werd, waren zij allen eensgezind bijeen.”

— Handelingen 2 vers 1 - *Herziene Statenvertaling*

[Lezen: Handelingen 2 vers 1 - 13](#)

Het was een dag, die vervuld moest worden, namelijk de vijftigste dag, na het bewegen van de Eerstelingengarf (Lev. 23 vers 15 - 21). Pinksteren betekent ook letterlijk: vijftigste.

Alles in het Verlossingswerk van Christus geschiedde naar de Schriften, ook de Uitstorting van de Heilige Geest, die tevens de grote oogst van zielen zou inleiden met 3000, die toegevoegd werden tot de Gemeente (Handelingen 2 vers 41). De Meester had aan Zijn discipelen bevolen, niet van Jeruzalem te scheiden, maar aldaar de belofte van de Vader te verwachten (Handelingen 1 vers 4). En zo waren zij tien dagen lang met elkaar eendrachtelijk bijeen; volhardend in bidden en smeken. En toen op die Pinksterdag geschiedde het wonder; een geluid als van een stormwind kwam uit de Hemel en zij werden allen vervuld met de Heilige Geest.

En hetgeen destijds aan de discipelen geschied is, wil God heden nog aan iedere gelovige doen. Ja, het is Zijn bevel aan u en mij: “Wordt vervuld met de Geest!” (Efeze 5 vers 18).

Johannes de Heer

UIT HET LEVEN GEGREPEN

getuigenissen m.b.t. de liederen van Johannes de Heer

In onze vaste rubriek 'UIT HET LEVEN GEGREPEN' deze keer getuigenissen en ervaringen met betrekking tot de liederen van Johannes de Heer.

“DE TRANEN BRAKEN UITGEREKEND BIJ DIT LIED DOOR.”

De in dit magazine eerder genoemde theoloog, predikant en schrijver Henk G. Fonteyn schreef eens:

“Een goede, oude vriendin werd na een lang en zinvol leven begraven. Zelf had ze grote invloed gehad op de inhoud van de rouwdienst en de keuze van de liederen. Ze was goed-hervormd, ruimdenkend en vol begrip voor allerlei theologische en liturgische ontwikkelingen. De vorm van de rouwplechtigheid getuigde ervan. Huub Oosterhuis werd gezongen, naast bekende Psalmen en wat oudere gezangen.

*Toen het moment was aangebroken dat de kist zou worden uitgedragen, werden we geacht daarbij staande te zingen uit de bundel van Johannes de Heer: ‘Ik zie een poort wijd open staan’. Bij mij, die tot dan met droge ogen en vaste stem aan de liturgie had deelgenomen, braken uitgerekend bij dit lied de tranen door. Was het de melodie? Was het de tekst? Ik weet het niet, maar ik weet wel dat tranen soms zeer gezond kunnen zijn. Het is misschien wel Johannes de Heer zijn grootste verdienste geweest, dat hij de mensen als schapen, niet als giraffen heeft benaderd.”**

*** Noot van de PMJDH-redactie:**

Johannes de Heer weersprak de kritiek van de zijde van theologen ooit met de woorden: ‘Gods kudde bestaat niet uit giraffen maar uit schapen. U hangt de voedselkorf (qua woordkeuze / prediking) echter zó hoog, dat een eenvoudig schaap er onmogelijk bij kan komen.’

Bronvermelding:

H.G. Fonteyn - Werken zolang het dag is - Merweboek - ISBN 90-71864-64-2

KERKELIJKE PERIKELEN

Het was eens op een zondagmorgen dat een gastpredikant, in een gemeente waar hij voorging, spontaan voorstelde om gezang 146 uit de Hervormde Bundel van 1938 te zingen: ‘Komt nu met zang van zoete tonen’ (Johannes de Heer lied nr. 449).

De ouderling van dienst stond op en zei: “Dominee, wij zingen hier geen gezangen, alleen de psalmen!”

“Oh,...kijk aan” zei de predikant waarop hij vervolgde: “Gemeente, laten we Psalm 98 zingen: Zingt, zingt een nieuw gezang den HEERE,...” (Johannes de Heer lied nr. 340) **

**** Noot van de PMJDH-redactie:**

Voor diegenen die dat leuk vinden; vergelijk de liedteksten van deze twee liederen eens. Beide liederen gaan over: God loven om Zijn grote daden, de verbondenheid met Israël (en de God van Israël), vreugde / handgeklap, snarenspeel, bazuingeschal, etc.



Prijs met Johannes de Heer MAGAZINE

copyright © 2023 Prijs met Johannes de Heer

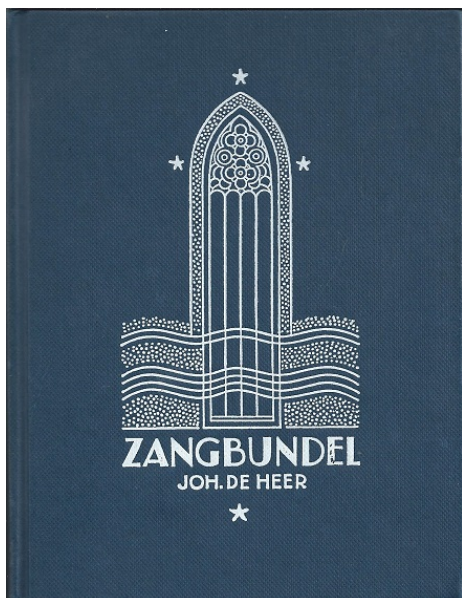
website: www.prijsmetjohannesdeheer.nl
(of verkort) www.pmjdh.nl

Reageren, vragen of opmerkingen via:

info@prijsmetjohannesdeheer.nl

Via dit mailadres kunt u zich ook gratis abonneren op onze maandelijkse nieuwsbrief.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van 'Prijs met Johannes de Heer'.



*Gezegende Paasdagen
...omdat Hij leeft!*

HET ZOEKLICHT

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR OUD EN JONG

onder redactie van

JOHANNES DE HEER

Verschijnt wekelijks in 32 bladzijden met uitgebreide Correspondentie-rubriek, waarin verschillende vragen — door de lezers ingezonden — beantwoord worden.

Het belicht de Teekenen der Tijden door het Profetisch Woord.

In een Tijdspiegel worden de belangrijkste wereldgebeurtenissen besproken, terwijl het blad verder bevat: Zoeklicht-Kalender, Correspondentie van Tante Wilhelmina met zieken en gevangenen, enz., enz.

Het is onafhankelijk van eenige Kerk of Secte en wenscht de geloovigen van alle richtingen te dienen.

ABONNEMENTSPRIJS f 1.25 per kwartaal

Men abonneere zich bij den

ZOEKLICHT-BOEKHANDEL — ZEIST

BERKENLAAN 39 — GIRO No. 42014

of vrage gratis-proef-abonnement.